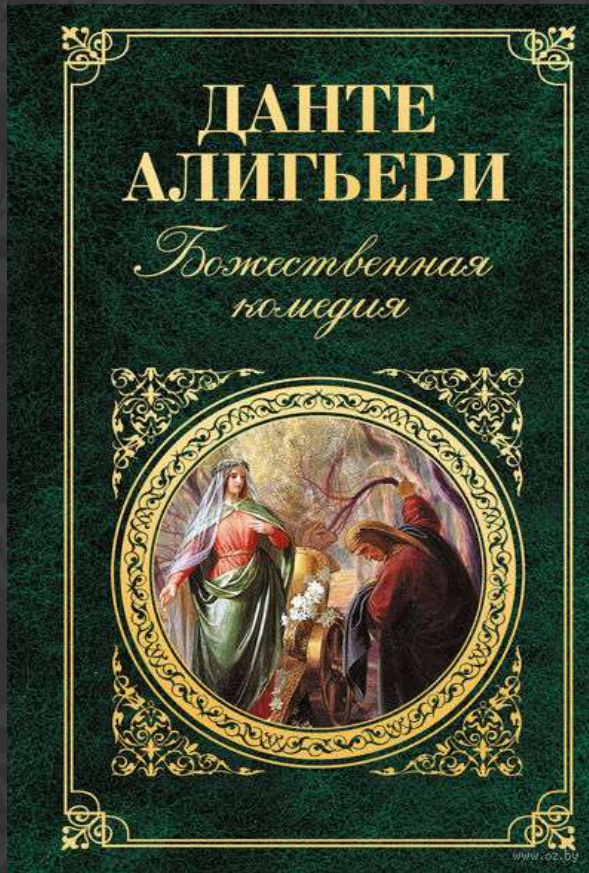


*Книги – юбиляры  
2016 года*

# Данте Алигьери «Божественная комедия» 695 лет



"Божественная комедия", ставшая вершиной творчества своего великого создателя и на все времена прославившая имя Данте Алигьери, является жемчужиной мировой литературы. Прошло более шести столетий со времени ее появления. И все же "Комедия", так называл свою поэму сам Данте, подчеркивая пройденный в ней путь от мрака и скорби к свету и радости, дышит такой жгучей страстностью, такой подлинной человечностью, что она и поныне в умах и сердцах своих читателей живет как полноценное создание искусства, как памятник высокого гения.

# «Декамерон» Д. Бокаччо

## 665 лет



«Декамерон» в переводе с греческого значит «десятидневник». Десять молодых людей в самый разгар страшной чумы удаляются в загородную виллу, где в течение десяти дней рассказывают друг другу истории - всего сто историй, или новелл, каждая из которых отражает неповторимый слой в общей картине итальянской жизни XIV века.

## 420 лет - "Сон в летнюю ночь" В. Шекспира



Знаменитая шекспировская комедия об изменчивости любви, в сюжете которой мир древних Афин соседствует с фантастическим миром эльфов, а персонажи английского фольклора и средневековых рыцарских романов — с образами «Метаморфоз» Овидия. Герои пьесы, пребывающие в озаренном луной зачарованном летнем лесу, становятся игрушками фортуны и совершают необычные, причудливые, экстравагантные поступки. Магия волшебного цветка, сок которого внушает человеку безоглядную любовь к первому встречному, становится причиной удивительных превращений и вереницы трагикомических недоразумений; однако власть могущественного короля эльфов Оберона приводит события, как и положено в комедии, к счастливому концу.

## 415 лет - "Гамлет, принц датский" В.Шекспира



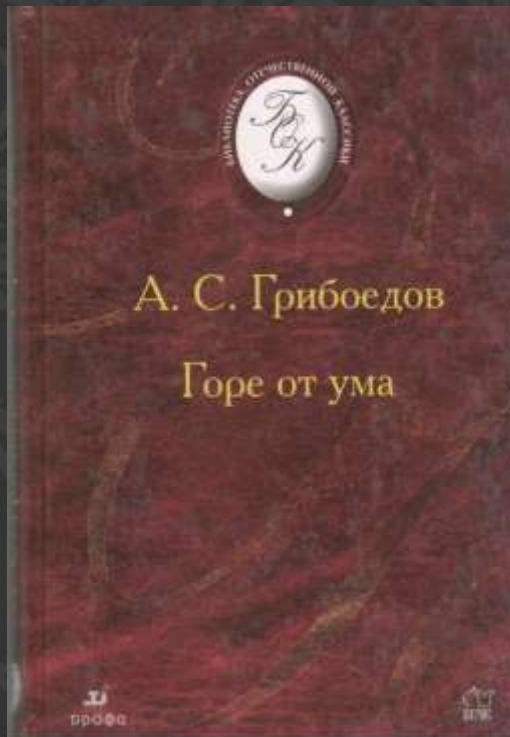
Первая романтическая поэма Пушкина, исполнена эпикой Кавказа и лирикой неожиданных переплетений человеческих судеб. Повествует о истории русского пленника попавшего в аул к черкесам, о том, что даже будучи пленником, почти рабом, можно найти свою судьбу, а можно и безвозвратно разбить чье-то сердце, если и твое уже разбито...

# 190 лет - "Последний из могикан" Дж. Купера



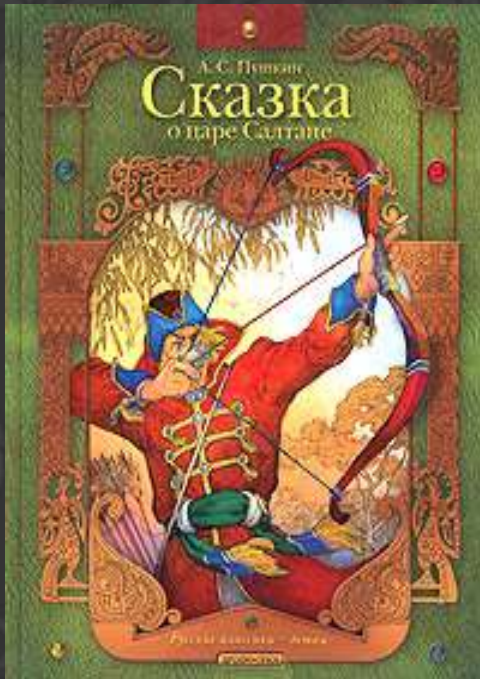
Действие романа происходит в британской колонии Нью-Йорк в августе 1757 года, в разгар Франко-индейской войны. Часть романа посвящена событиям после атаки на форт Уильям-Генри, когда с молчаливого согласия французов их индейские союзники вырезали несколько сотен сдавшихся англо-американских солдат и поселенцев. Охотник и следопыт Натти Бампо, представленный читателю в первом (по порядку развития действия) романе Зверобой, вместе со своими друзьями-индейцами из племени могикан — Чингачгуком и его сыном Ункасом — участвуют в спасении двух сестёр, дочерей британского командира. В конце книги Ункас погибает в безуспешной попытке спасти Кору, старшую из дочерей, оставляя своего отца Чингачгука последним из могикан.

## 185 лет - "Горе от ума" А. С. Грибоедова



Александр Сергеевичу Грибоедову «Горе от ума» принесло всемирную славу. В этой комедии в сатирическом ключе представлены нравы московского дворянства 19 века. Основной конфликт разгорается между Чацким, представителем нового поколения дворян, и обществом Фамусова, в котором принято ценить не человека, а его чин и деньги. Кроме того в пьесе есть и любовный конфликт, участниками которого являются три персонажа: Софья, Чацкий и Молчалин. Эти сюжетные линии тесно переплетены и вытекают одна из другой. Краткое содержание «Горе от ума» по действиям поможет более детально разобраться в проблематике пьесы.

*185 лет - "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царице Лебеди" (1831) А. С. Пушкина*



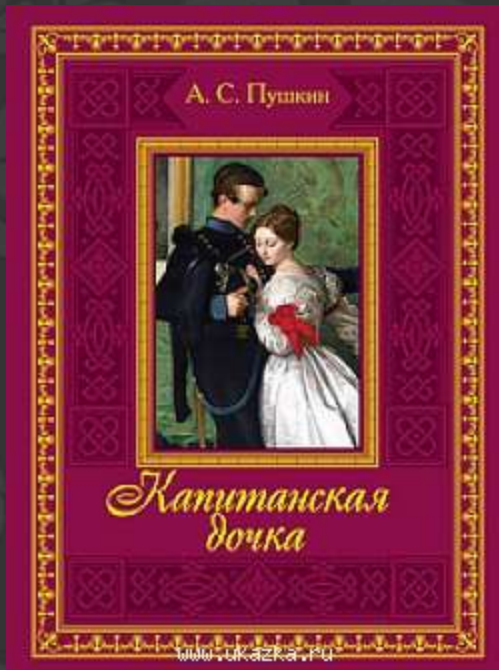
Волшебство этой сказки переоценить невозможно. Как и благотворное действие слов, из которых она состоит. Итак, приступим:

«Три девицы под окном  
Пряли поздно вечерком...»

Именно с этих строк начинается стихотворная сказка Александра Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царице Лебеди».

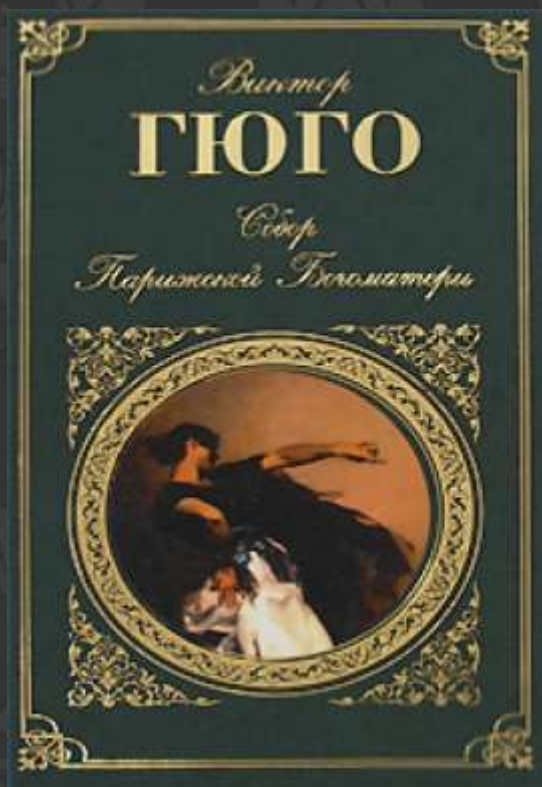


# 185 лет - "Капитанская дочка" А. С.Пушкина



"Капитанская дочка" — произведение, написанное Пушкиным на основе собственных исследований истории Пугачевского бунта. "Капитанская дочка" — решительно лучшее русское произведение в повествовательном роде. Сравнительно с "Капитанской дочкой" все наши романы и повести кажутся приторной размазней. Чистота и безыскусственность вошли в ней на такую высокую степень, что сама действительность кажется перед нею искусственной и карикатурной". (Н. В. Гоголь)

# 185 лет - "Собор Парижской Богоматери" В. Гюго



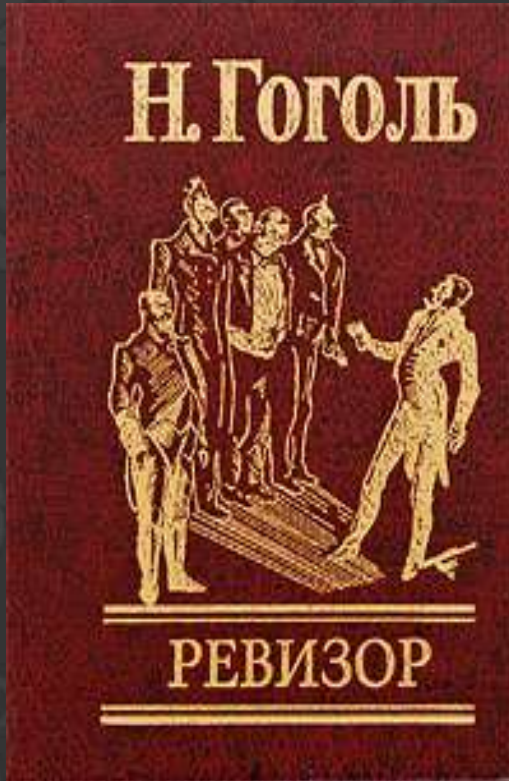
Роман "Собор Парижской Богоматери" - живописует Париж XV века и великое творение готики. У Гюго легенда уравнивается в правах с историей: "У книги нет никаких притязаний на историю, разве что на описание с известным знанием и известным тщанием, но лишь обзорно и урывками, состояния нравов, верований, законов, искусств, наконец, цивилизации в пятнадцатом веке. Впрочем, это в книге не главное. Если у нее и есть одно достоинство, то оно в том, что она - произведение, созданное воображением, причудой и фантазией".

# 185 лет - "Вечера на хуторе близ Диканьки" Н. В. Гоголя



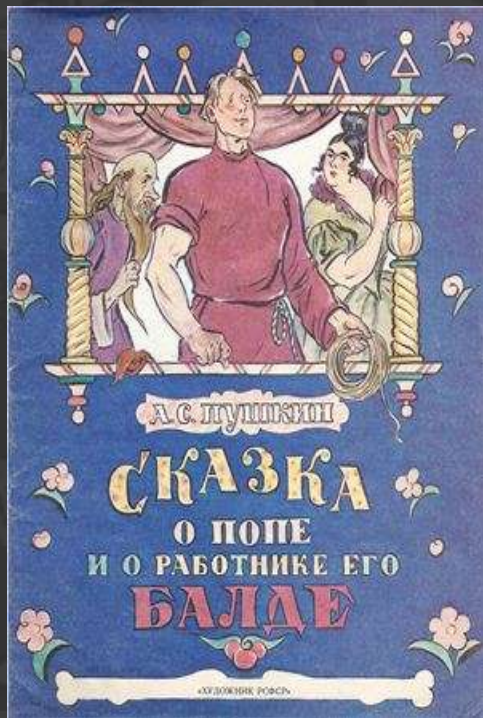
В «Вечерах на хуторе близ Диканьки» Гоголь создал глубоко лирический, прекрасный образ Украины, проникнутый любовью к ее народу. Образ Украины раскрывается писателем и в пленительных поэтических пейзажах, и в передаче национального характера народа, его свободолюбия, храбрости, юмора, лихого веселья. Украина в книге Гоголя впервые предстала во всей чудесной красоте, яркости и вместе с тем нежности своей природы, с ее вольнолюбивым и мужественным народом.

# 180 лет - "Ревизор" Н. В. Гоголя



Работу над пьесой Гоголь начал осенью 1835 года. Традиционно считается, что сюжет был подсказан ему А. С. Пушкиным. Подтверждением этому служат воспоминания русского писателя Владимира Соллогуба: «Пушкин познакомился с Гоголем и рассказал ему про случай, бывший в городе Устюжна Новгородской губернии (сейчас — Вологодской области) — о каком-то проезжем господине, выдавшем себя за чиновника министерства и обобравшем всех городских жителей».

# *180 лет - "Сказка о попе и работнике его Балде" А. С. Пушкина*



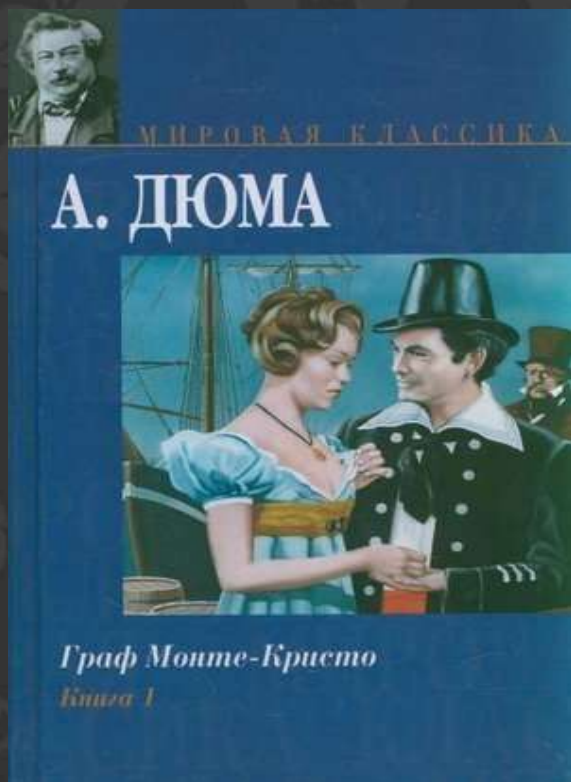
Сказка о попе и о работнике его Балде - прекрасная сказка, высмеивающая скупость и "погоню за дешевизной". Поп дал невыполнимое задание своему работнику Балде, чтобы избавиться от него, но Балда оказался хитер настолько, что даже черти его забоялись...

# 175 лет - "Зверобой, или Первая тропа войны" Дж. Купера



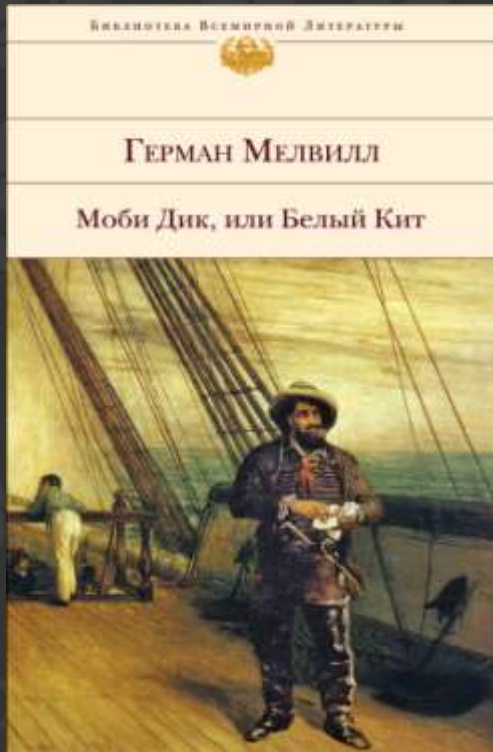
Джеймс Фенимор Купер давно и прочно занимает место среди классиков американской литературы. Именно он считается одним из отцов американского романа. Именно он сумел найти и описать в своих книгах ту самобытность и неожиданную яркость недавно открытого континента, которая сумела заморозить всю современную Европу. Каждый новый роман писателя ждали с нетерпением. Захватывающие приключения бесстрашного и благородного охотника и следопыта Натти Бампо покоряли как юных, так и взрослых читателей. Предлагаемый в настоящем издании роман Купера «Зверобой», возможно самый знаменитый из всех, воссоздает эпизоды молодости великолепного героя.

# 170 лет - "Граф Монте-Кристо" А. Дюма



В романе «Граф Монте-Кристо» (Le comte de Monte Cristo) Александр Дюма описал события 1815 – 1845 годов. Главный герой произведения, моряк Эдмон Дантес, выполняя предсмертную просьбу капитана корабля, доставляет в Париж письмо. Прибыв в порт, Дантес намеревался жениться на Мерседес, девушке из соседней деревни. Но из-за злобных интриг врагов он попадает в замок Иф, где знакомится с итальянским священником – ученым аббатом Фария. Аббату известно местонахождение огромного клада, и перед смертью он Дантесу, где он находится. Дантесу удается бежать из заключения, найти богатство и отомстить людям, которые перевернули всю его жизнь.

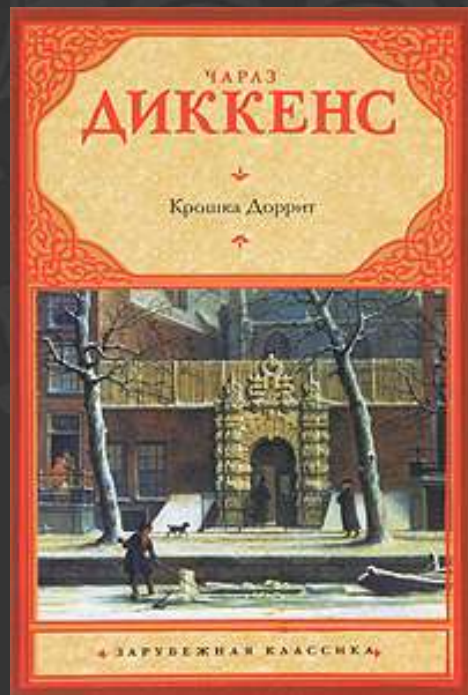
# 165 лет - "Моби Дик, или Белый Кит" Г. Мелвилла



«Моби Дик» Германа Мелвилла (1819—1891) считается самым великим американским романом XIX века. В центре этого уникального, написанного вопреки всем законам жанра произведения, — погоня за Белым Китом. Захватывающий сюжет, эпические морские картины, описания ярких человеческих характеров в гармоничном сочетании с самыми универсальными философскими обобщениями делают эту книгу подлинным шедевром мировой литературы.



## 160 лет - "Крошка Доррит" Ч. Диккенса



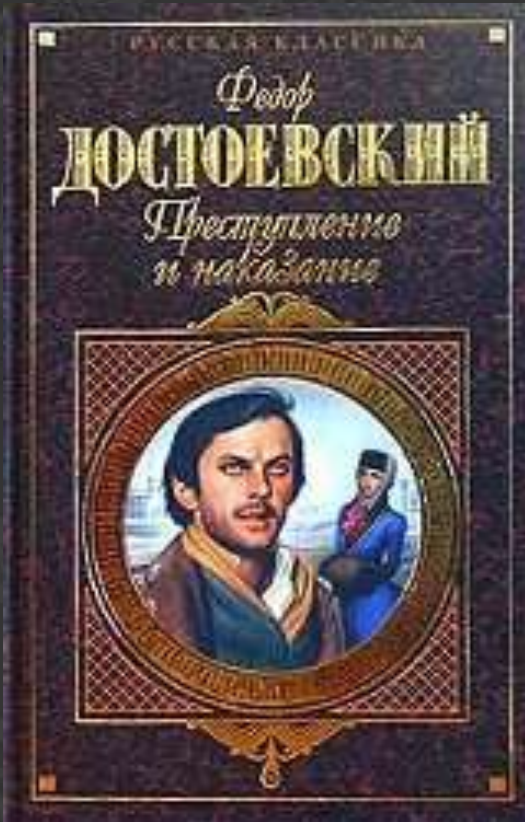
"Крошка Доррит" - один из самых лиричных, психологически убедительных и трагичных романов великого Диккенса. Одна из жемчужин его творческого наследия. История девушки, взвалившей на свои хрупкие плечи заботу о большом и шумном семействе. История, которая могла произойти только в викторианской Англии. Диккенс не изменяет себе и своему стилю, - драматизм даже в этом произведении убедительно и естественно соседствует с мягким юмором и злым сарказмом, сюжет увлекает и впечатляет, - а обаяние главной героини заставляет читателя сопереживать и вместе с ней ждать счастливых перемен...

# 155 лет - "Крестьянский дети", "Коробейники" Н. А. Некрасова



Будущий писатель родился в простой, небогатой, но уважаемой семье. Ребенком он часто играл со сверстниками. Ребята не воспринимали его как высшего и барина. Некрасов никогда не отказывался от простой жизни. Ему было интересно познавать новые миры. Поэтому, наверное, он один из первых ввел образ простого человека в высокую поэзию. Именно Некрасов заметил прекрасное в деревенских образах. Позже его примеру последовали и другие писатели. Сформировалось движение последователей, которые писали, как Некрасов. «Крестьянские дети» (анализ которого можно провести, основываясь на исторический период, в котором была написана поэма) заметно выделяются из всего творчества поэта. В других произведениях больше горя. А эти дети полны счастья, хотя автор и не питает больших надежд относительно их светлого будущего. Малышкам нет времени болеть и размышлять над ненужным. Их жизнь полна разноцветья природы, в которой им посчастливилось жить. Они трудолюбивые и по-простому мудрые. Что ни день - то приключение. Вместе с тем дети по крупицам впитывают науку от старших. Их интересуют легенды и истории, не чураются даже работы столяра, о котором говорится в поэме.

# 150 лет - "Преступление и наказание" Ф. М. Достоевского



«Преступление и наказание» (1866) роман об одном преступлении. Двойное убийство, совершенное бедным студентом из-за денег. Трудно найти фабулу проще, но интеллектуальное и душевное потрясение, которое производит роман неизгладимо. В чем здесь загадка? Кроме простого и очевидного ответа «в гениальности Достоевского» возможно, существует как минимум еще один: «проклятые» вопросы не имеют простых и положительных ответов. Нищета, собственные страдания и страдания близких всегда ставили и будут ставить человека перед выбором: имею ли я право преступить любой нравственный закон, чтобы потом стать спасителем униженных и утешителем слабых; должен ли я сперва возлюбить себя, а только потом, став сильным, возлюбить ближнего своего? Это вечные вопросы.

# 150 лет - "Всадник без головы" Т. Майн Рида



Известный английский писатель Томас Майн Рид (1818 - 1883) в своем романе "Всадник без головы" (1866) изображает картину жизни Техаса середины XIX века. Автор осуждает бесчеловечные нравы буржуазной Америки, создает характеры смелых и честных людей, борющихся за торжество добра и справедливости.

## 145 лет - "Алиса в зазеркалье" Л. Кэрролла



Алиса в зазеркалье, или сквозь зеркало, и что там увидела Алиса - детская книга английского математика и писателя Льюиса Кэрролла, написанная им в 1871 году как продолжение сказки Алиса в стране чудес.

Льюис Кэрролл создал целый мир со своей логикой, правилами и героями. Жонглируя фактами, его персонажи делали совершенно неожиданные для читателя выводы, которые в Зазеркалье оказывались вполне логичны. Сюжет сказки, как пирог, состоит из нескольких слоев: первый - колоритные персонажи, забавные ситуации, смешные реплики, неожиданные повороты событий. Это то, за что любят Алису в зазеркалье дети.

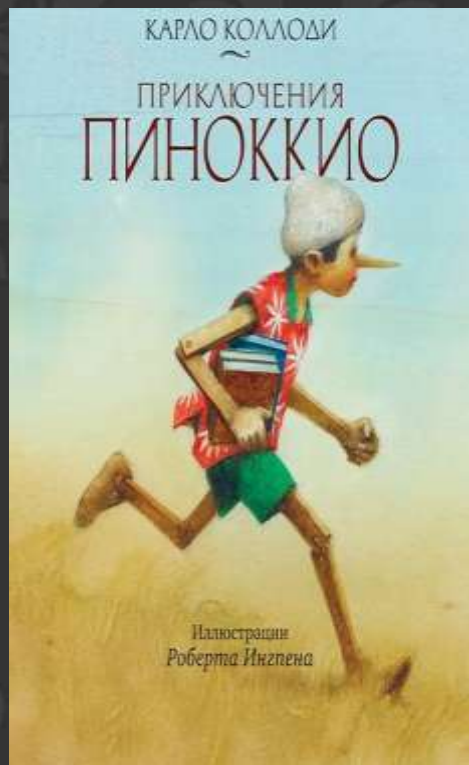
Второй "слой" могут разглядеть читатели постарше: он состоит из добрых карикатур на черты характера и поведение уже вполне взрослых людей в различных жизненных ситуациях, в том числе на современников автора.

# 140 лет - "Приключения Тома Сойера" М. Твена



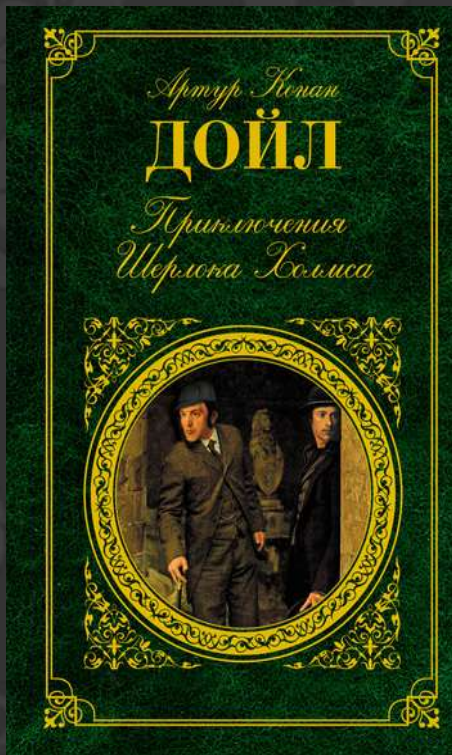
"Приключения Тома Сойера" (1876) - повесть о Томе и его друзьях. Том - мальчик из благонаправленной семьи, но ему не по вкусу жить по правилам провинциального городка, где мало места свободе и романтике. Он мечтает о вольной жизни, приключениях и подвигах. И поэтому никакие запреты взрослых не заставят его расстаться с лучшим другом... Приключения Тома помогают увидеть врожденную доброту мальчика, неподдельную жажду свободы и справедливости.

## 135 лет - "История Пиноккио" К. Коллоди



Приключения Пиноккио Карло Коллоди - сказка итальянского писателя, родившегося во Флоренции. Пиноккио в переводе с тосканского диалекта означает «кедровый орешек». Деревянный человечек известен своим носом, который увеличивается каждый раз, как Пиноккио пытается солгать. «Приключения Пиноккио. История деревянной куклы» познакомит вас с Лисой и Котом, папой деревянного мальчишки - Джеппетто, говорящим сверчком, красивой девочкой с лазурными волосами и многими другими персонажами этой неповторимой, насыщенной приключениями и волшебством сказкой.

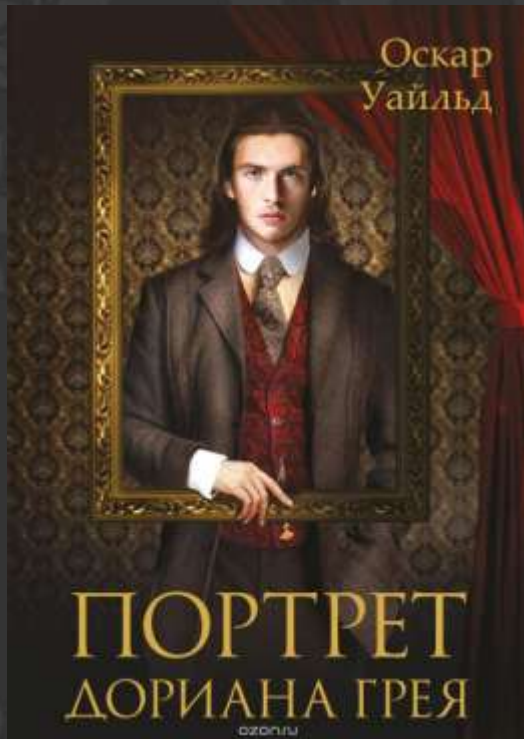
# 125 лет - "Приключения Шерлока Холмса" А. Конан-Дойла



Шерлок Холмс - наблюдательный, проницательный и находчивый человек. Его острый глаз замечает в окружающем мельчайшие детали, а тонкий ум легко и изобретательно связывает их воедино, приходя к неожиданным порою, но всегда правильным выводам. Шерлок Холмс - сыщик, расследование преступлений он стремится превратить в точную науку. Он хорошо знает людей, и это помогает ему распутывать самые запутанные преступления. Второй герой произведений Конан Дойла, посвященных Шерлоку Холмсу, - доктор Уотсон, неизменный спутник, а часто и помощник Шерлока Холмса. От его имени ведется повествование о тех сложных и загадочных преступлениях, выяснять причины и разыскивать виновников которых приходится Шерлоку Холмсу.



# 125 лет - "Портрет Дориана Грея" О. Уайльда



«Портрет Дориана Грея» Оскара Уайльда, сразу по выходе в свет (1890) снискавший скандальную славу и вызвавший разноречивые оценки современников, стал литературным манифестом европейского эстетизма и шедевром английской художественной прозы. Демонстративно отказываясь от дидактики и морализма викторианской литературы, Уайльд, однако, написал глубоко нравственную книгу, где Искусство мстит за поправную Красоту, преданную Любовь и поруганную Гармонию. Драматичная, парадоксальная, завораживающе-интригующая история Дориана Грея — блестящий пример того «совершенного применения несовершенных средств», в котором, согласно Уайльду, и заключается «этика искусства».

## 120 лет - "Максимка" К. М. Станюковича



Знаменитый рассказ о трогательной дружбе арапчонка и старого матроса. Много всего выпало на долю маленького Максимки. Рабство, дикие побои его хозяина, кораблекрушение. Он чудом остался жив. Спасенный русскими матросами, благодаря их доброте и участию (они все тоже не так давно были крепостными!), он снова смог доверять людям. Ласковый, добрый, искренний Максимка, с белозубой широкой улыбкой. Как к такому не привязаться? Вот и матрос Лучкин не смог. Взял над ним шефство, сшил одежду, скроил башмаки, дал имя (мальчика спасли в день святого Максима), учил русскому языку. Ради него Лучкин ушел в отставку, и если не совсем бросил пить, то начал пить "с рассудком".

## 115 лет - "Рыжик" А. Свирского



В повести русского советского писателя А.И.Свирского (1865-1942) отражена нищая, бесправная жизнь низов царской России – босяков, ремесленников, беспризорных детей. Повесть написана в 1901 году.

## 115 лет - "Первые люди на Луне" Г. Уэллса



Первые люди на Луне — научно-фантастический роман известного английского писателя Герберта Уэллса опубликованный в 1901 году.

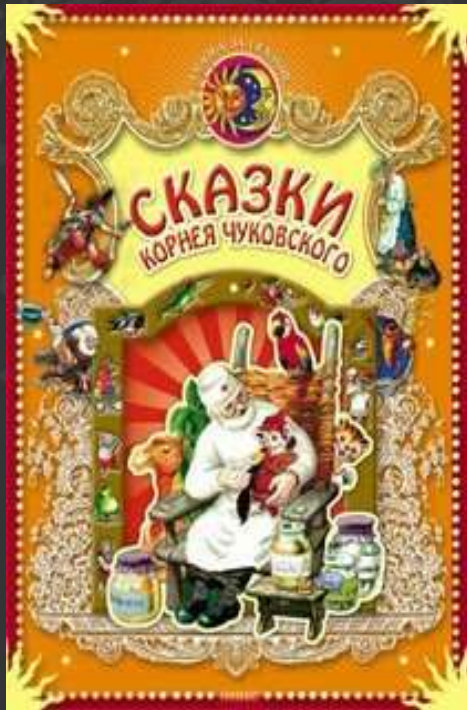
Роман повествует о путешествии к Луне, совершенном двумя землянами на космическом корабле, изготовленном из фантастического антигравитационного материала «кейворита» (названного так 1-м из главных героев романа — мистером Кейвором — по собственной фамилии). Оказалось, что на Луне существует цивилизация «селенитов» (так земляне называли этих существ). В романе описаны приключения героев на Луне и возвращение одного из них на Землю.

## 95 лет - "Алые паруса" Александра Грина



Александра Грина называют последним романтиком в русской литературе. Не оттого ли его произведения обладают для нас необъяснимой притягательностью. Они пробуждают лучшие чувства, заставляя взглянуть на мир другими глазами. Грин писал о сильных, чистых сердцем людях. О них же и его книга АЛЫЕ ПАРУСА. Романтическая история девочки Ассоль, вопреки невгодам и насмешкам дождавшейся своего принца на корабле с алыми парусами, заставляет во что бы то ни стало поверить в чудо.

*90 лет - "Федорино горе", "Чудо-дерево",  
"Путаница", "Телефон" К. И. Чуковского*



"Вся наша задача, — говорил Корней Иванович Чуковский, — заключается в том, чтобы пробудить в восприимчивой детской душе драгоценную способность сопереживать, сострадать, сорадоваться, без которой человек не человек". Сказки Чуковского нужно читать обязательно!

## 90 лет - "Конармия" И. Э. Бабеля



«Конармия» — сборник рассказов Исаака Бабеля, объединённых темой гражданской войны, основанный на дневнике, который автор вел на службе в 1-й Конной армии, под командованием Семёна Будённого во время Советско-польской войны 1920 года. Рассказы писались автором в 1922—1937 годах (большая их часть — до 1925 года).

*90 лет - "Багаж" (Дама сдавала багаж...)*

*С. Я. Маршака*



Не каждой собачке приятно ехать в поезде, да еще в багажном отделении. За время пути может многое произойти... Ребята, читайте веселые стихи и сказки про озорного, непослушного пуделя, про приключения человека рассеянного, про нерадивого мастера - ломастера... Все эти замечательные истории сочинил для вас С.Я.Маршак.



# 90 лет - "Винни-Пух"

## А. Милна



Цикл сказок Алана Александра Милна рассказывает о веселых похождениях друзей — Кролика, поросёнка Пятачка, мальчика Кристофера Робина. И конечно, знаменитого плюшевого медведя Винни-Пуха, который больше всего на свете любит мёд и сочинять стихи.

# 85 лет - "Золотой теленок"

И. Ильфа и Е. Петрова



Роман "Золотой теленок" состоит из трех частей. Первая называется "Экипаж Антилопы", вторая - "Два комбинатора" и третья - "Частное лицо". Эти три части являют собой самостоятельные маленькие повести, и в тоже время они неразрывно связаны одной мыслью, одним желанием Остапа Бендера отобрать у подпольного миллионера Корейко миллион, при чем Остап - исключительно законопослушный гражданин, который никогда не прибегает к краже или же ограблению. Он и сам признается, что чтить уголовный кодекс - это его слабость.

# 85 лет - "Донские рассказы"

*М. А. Шолохова*



Михаил Александрович Шолохов был свидетелем и участником кровавых событий гражданской войны, что захлестнула нашу страну в начале XX века. Отношение казачества к революции, тяжесть выбора правой стороны и необходимость поднимать оружие на братьев – это все было пережито самим писателем. И этот опыт превратился в «Донские рассказы» Шолохова. Рассказы, вошедшие в сборник, – сухие, малоэмоциональные и оттого невероятно достоверные истории жизни разных людей, попавших под беспощадные колеса революционных изменений. Даже смерть изображена с крайней обыденностью, в которой чувствуется невероятный трагизм времени, где уход из жизни привычен и непримечателен.

# 80 лет - "Старая крепость"

В. П. Беляева



В первой и второй книгах романа известного советского писателя, лауреата Государственной премии СССР и премии имени Т.Шевченко, рассказывается о жизни ребят маленького пограничного городка Западной Украины в годы гражданской войны. Юные герои становятся свидетелями, а порой и участниками революционных боев за Советскую власть.

# 80 лет - "Белеет парус одинокий"

## В. П. Катаева



"Белеет парус одинокий" - одно из лучших произведений Валентина Катаева. Книга вышла в 1936 году, выдержала множество переизданий, дважды экранизировалась. На родине писателя, в Одессе, поставлен памятник ее легендарным героям - Пете и Гаврику. Книга увлекает читателей в яркий мир детских впечатлений, расцвеченных теплыми красками Черного моря, в мир захватывающих, а порой и опасных приключений двух одесских мальчишек, маленьких свидетелей и участников грозных событий первой русской революции.

# 80 лет - "Приглашение на казнь"

## В. В. Набокова



"Приглашение на казнь" - седьмой русский роман Владимира Набокова, одна из вершин "сиринского" периода творчества писателя. В неназванной вымышленной стране молодой человек по имени Цинциннат Ц. ожидает казни, будучи заточен в крепость и приговорен к смерти за свою нарушающую общественный покой непрозрачность или, как говорится в заключении суда, "гносеологическую гнусность". Навещаемый "убогими призраками" охранников и родственников, Цинциннат все более отчетливо ощущает вымороченную театральность и гротескную абсурдность окружающего мира, в котором директор тюрьмы может обернуться надзирателем, а палач притворяется узником и демонстрирует цирковые трюки. Роман, который автор впоследствии назвал своей "единственной поэмой в прозе", поднимает важнейшие для миропонимания Набокова темы потусторонности, подлинной сущности искусства, смысла человеческого существования.

# 80 лет - "Золотой ключик, или Приключения Буратино" А. Н. Толстова



Замечательная сказочная повесть Алексея Николаевича Толстого "Золотой ключик, или Приключения Буратино" (1936) возникла как попытка адаптировать для маленького русского читателя историю о деревянной кукле Пиноккио, рассказанную итальянским писателем Карло Коллоди. Однако в процессе литературной обработки Толстой постепенно отходит от оригинального сюжета и из "пресной" нравоучительной истории конца XIX века создает увлекательное повествование о задорном мальчишке Буратино, злом Карабасе Барабасе и золотом ключике, полное необычайных приключений, озорства и веселья.

В книге публикуется серия цветных иллюстраций к "Приключениям Буратино", созданная известным петербургским художником Латифом Казбековым.

*80 лет - "Голубая чашка"*  
*А. П. Гайдара*



Маленькая лирическая повесть известного советского детского писателя А. Гайдара посвящена одному дню из жизни героини – девочки Светланы, который запомнится ей на всю жизнь.



# 80 лет - "Унесённые ветром"

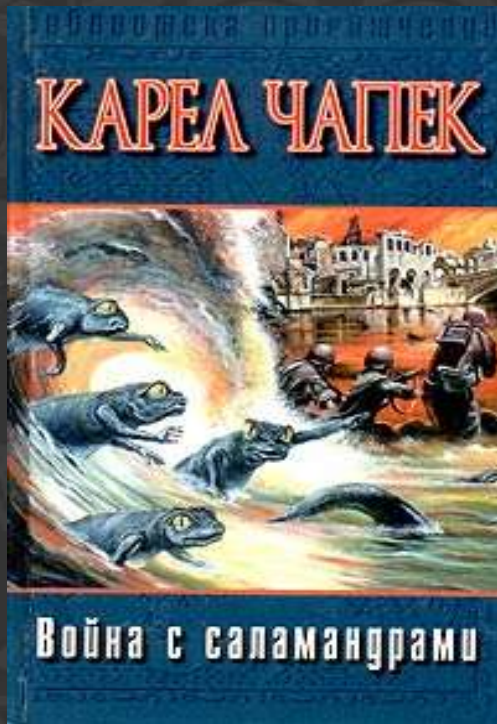
## М. Митчелл



Роман американской писательницы Маргарет Митчелл (1900-1949) «Унесенные ветром» (1936) увлекательное по сюжету, остросоциальное произведение, основной проблемой которого является судьба человеческих ценностей в мире купли-продажи. Действие книги происходит в один из наиболее сложных периодов в истории США и охватывает годы Гражданской войны (1861-1865) и последующей за ней Реконструкции.

# 80 лет - "Война с саламандрами"

*К. Чапека*



Вершиной творчества Чапека считается роман «Война с саламандрами» — политическая антифашистская сатира, во многом предвосхищающая «1984» Джорджа Оруэлла. Впервые произведение было опубликовано в 1936 году. Социально-фантастический роман, события которого разворачиваются в масштабах всего человечества. Это произведение о судьбе человеческого рода, существование которого поставлено на карту. Мир саламандр оказывается подобием мира людей. Столкновение этих миров приводит к смертельной опасности для всего человечества...

# 75 лет - "Клятва Тимура": Киносценарий А. П. Гайдара



Книга «Клятва Тимура: Киносценарий» повествует о жизни штаба команды «Тимуровцев» в начале Отечественной войны. Уже на второй день после начала войны Гайдар начал работу над сценарием «Клятвы Тимура» – срочным заданием от Комитета кинематографии. Подростки, объединенные в команду пионером Тимуром, оказывают помощь семьям красноармейцев, не вернувшихся с войны. Отряды тимуровцев создаются на территории всего Советского Союза.

# 75 лет - "Честное слово" Л. Пантелеева



« Тут у нас пороховой склад. А ты будешь часовой. Дай честное слово, что не уйдешь». Я дал и вот стою. Так ответил мальчик, заинтересованному прохожему. Уже наступает ночь, но он дал слово, а обещанное надо выполнять. Как помочь мальчишке, который верит в искренность и честность, если дал слово, то выполняет его полностью.

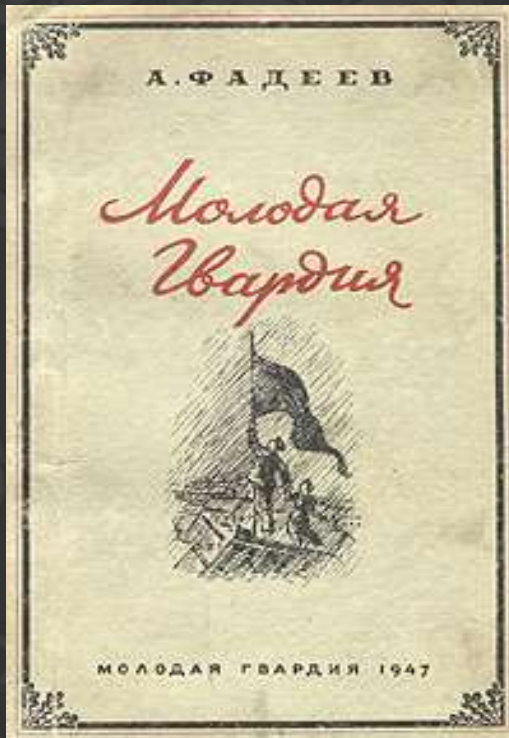
# 70 лет - "В окопах Сталинграда"

## В. П. Некрасова



Повесть В.П.Некрасова (1911-1987) — одно из лучших произведений о войне, впечатляющий рассказ о том, что ему довелось пережить на фронте. После поражения наших войск под Харьковом и отступления полк лейтенанта Керженцева оказывается в Сталинграде, где в сентябрь-ноябре 1942 года происходят решающие события в битве за город. В сборник, кроме повести, написанной в 1946 году, вошли также рассказы «Сенька» и «Рядовой Лютиков».

*70 лет - "Молодая гвардия"*  
*А. А. Фадеева*



В романе Александра Фадеева рассказывается о действовавшей во время Великой Отечественной войны молодёжной подпольной организации «Молодая гвардия», о её героической борьбе с немецкими захватчиками в оккупированном Краснодаре.

# 70 лет - "По следам Робинзона" Н. М. Верзилина



Автор знакомит читателей с удивительным миром растений и с наукой, раскрывающей их жизнь и роль в истории человеческой культуры. Используя легенды, опыт и знания о растениях с древних времен, ученый-популяризатор ведет интереснейший рассказ о происхождении и свойствах растений, дает советы по их применению.

# 70 лет - "Калле Блумквист играет"

А. Линдгрен



Калле Блумквист мечтает о карьере легендарного сыщика. Целыми днями он думает о том, как будет ловить преступников и распутывать сложнейшие дела... Но вот беда — Калле живёт в маленьком и сонном городишке, где самое большое преступление — когда Хромой Фредерик в воскресный день стащил из ризницы кружку с пожертвованиями. Но однажды в городке появился загадочный незнакомец. Он неприятно свистит, каждый день читает газеты, а в кармане носит отмычки. Его зовут дядя Эйнар. Такой подозрительный тип требует внимания и Калле начинает расследование...



# 65 лет - "Витя Малеев в школе и дома" Н. Н. Носова



Написанная в 1951 году Николаем Носовым книга *"Витя Малеев в школе и дома"* воспитала не одно поколение мальчишек и девчонок, которые уже давно мамы и папы, бабушки и дедушки... Они с удовольствием приобретут эту книгу для своих детей, ведь *"Витя Малеев"* есть в каждом ребенке. Рассказы и повести Н. Носова не только переводились почти на 100 языков мира, по ним было создано много мультипликационных и художественных фильмов.

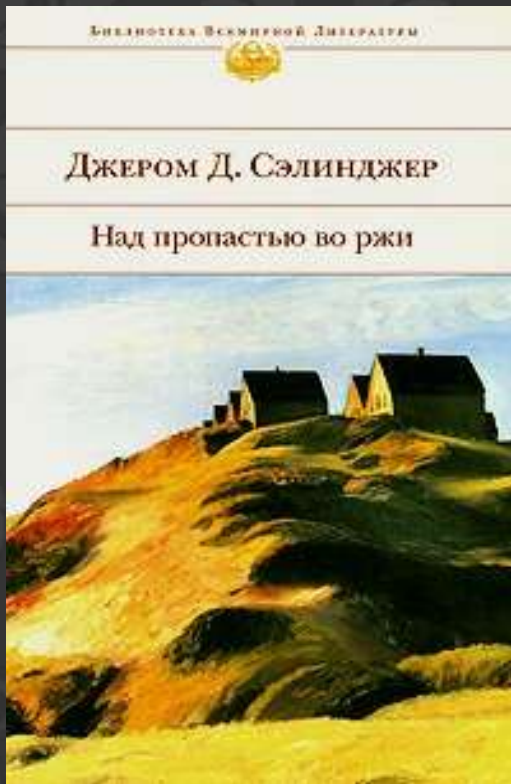
# 65 лет - "Приключения Чиполлино" Дж. Родари



Повесть-сказка известного итальянского писателя Джанни Родари. Герой повести Чиполлино – мальчик-луковка – странствует по сказочной стране, защищая бедняков, борясь с угнетателями.

# 65 лет - "Над пропастью во ржи"

## Д. Сэлинджера



Книга рассказывает читателю о шестнадцатилетнем парнишке по имени Холден Колфилд. Человек с очень непростым характером, в очень непростом возрасте, он принимает окружающий мир по-своему. Мечты и реальность, ребячество и серьезность — все это сконцентрировано в одном человеке. Читая книгу, вы окунетесь в круговорот событий, обычный будничных событий в жизни мальчика. Но то, как он их встретит, какой выбор сделает, что скажет или подумает — не оставит вас равнодушными. Интересная история об обычном американском мальчике, от известного и талантливого Джерома Сэлинджера.

# 60 лет - "Бронзовая птица" А. Рыбакова



Герои Анатолия Рыбакова — обычные московские школьники. Наблюдательность и любопытство арбатских мальчишек Миши, Генки и Славки не дают им скучать, они предпочитают жизнь насыщенную и беспокойную. Загадки старинного кортика и бронзовой птицы увлекают ребят в приключения, полные таинственных событий и опасностей.

# 60 лет - "Моя семья и другие звери"

Дж. Даррела



Книга «Моя семья и другие звери» — это юмористическая сага о детстве будущего знаменитого зоолога и писателя на греческом острове Корфу, где его экстравагантная семья провела пять блаженных лет. Юный Джеральд Даррелл делает первые открытия в стране насекомых, постоянно увеличивая число домочадцев. Он принимает в свою семью черепашку Ахиллеса, голубя Квазимодо, совенка Улисса и многих, многих других забавных животных, что приводит к большим и маленьким драмам и веселым приключениям. Перевод с английского Л. А. Деревянкиной.

# 60 лет - "Маленький Водяной"

## О. Пройслера



В семействе водяных большая радость - родился сын - маленький Водяной с перепонками между пальцами. Так начинается эта книга. Это веселая добрая сказка о мальчишке-водяном, о его приключениях. Шалит и озорничает малыш точно также как любой ребенок, также любит своих родителей, задумывается о жизни, огорчается и плачет. Заводит друзей и учится жить.

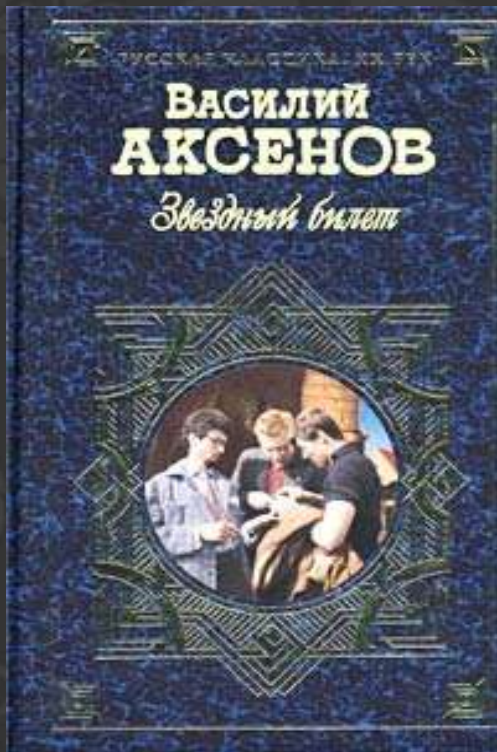
*55 лет - "Он живой и светится"  
В. Ю. Драгунского*



"Он живой и светится" – небольшой сборник рассказов Виктора Драгунского. Избранные произведения рассказывают детям о фундаментальных человеческих ценностях. Чудесные иллюстрации Вениамина Лосина рисуют настоящий мир детства.

# 55 лет - "Звездный билет"

*В. П. Аксенова*



Врач по образованию, «антисоветчик» по духу и самый яркий новатор в русской прозе XX века, Аксенов уже в самом начале своего пути наметил темы и проблемы, которые будут волновать его и в период зрелого творчества. Первые повести Аксенова положили начало так называемой «молодежной прозе» СССР. Именно тогда впервые появилось выражение «шестидесятники», которое стало обозначением целого поколения и эпохи. Проблема конформизма и лояльности режиму, готовность ради дружбы поступиться принципами и служебными перспективами — все это будет в прозе Аксенова и годы спустя. Но никто не напишет обо всем этом лучше, чем тот, кто столкнулся с этим впервые, был молод и отчаянно верил в справедливость.



# 50 лет - "Товарищам детям"

## Б. В. Заходера



Обычно  
От вас это держат  
В секрете,  
А я не скрываю,  
Товарищи дети:  
Хочу, чтобы вы,  
Дорогие читатели,  
Недаром  
За чтением время потратили.  
Хочу,  
Признаюсь откровенно и честно,

Чтоб книжку  
Вам было читать  
Интересно.  
А если захочется вам  
Посмеяться,  
То этого тоже  
Не надо бояться:  
Ведь если смеются  
Товарищи дети,  
Становится сразу  
Светлее на свете!

# 50 лет - "Приключения Гугуцэ"

## С. С. Вангели



Дорогой читатель, добро пожаловать в Сказку!

На страницах этой книги ты познакомишься с маленьким мальчиком по имени Гугуцэ — отзывчивым и смелым.

В веселых рассказах Спиридона Вангели в переводе Валентина Берестова с иллюстрациями Бориса Диодорова живут самые настоящие приключения, да такие увлекательные! Гугуцэ всегда находит себе дело по душе и по силам, а его озорные проделки не дают соскучиться ни ему, ни его землякам из молдавской деревни Трое Козлят

# 50 лет - "Подводная газета"

*Н. И. Сладкова*

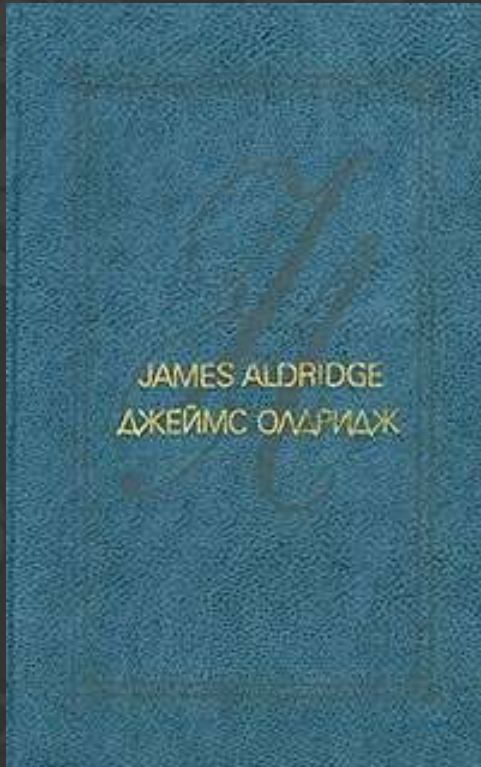


Николай Иванович Сладков написал свою книгу в традиции «Лесной газеты» Бианки, чьим учеником и соавтором являлся.

Как в настоящей газете, здесь нет единого сюжета и общего героя. Зато есть очерки и небольшие рассказы, сообщения подводников, сказки, шутки, загадки и множество рисунков. Отдельные заметки, связаны лишь общей тематикой «подводности» и сгруппированы по временам года. Один за другим следуют короткие рассказы про водяного клопа и про ершей, про функции хвоста тритона и нерестилище плотвы, про питание маленьких щурят и численность икринок разных видов рыбы.

# *50 лет - "Мой брат Том"*

## *Д. Олдриджа*



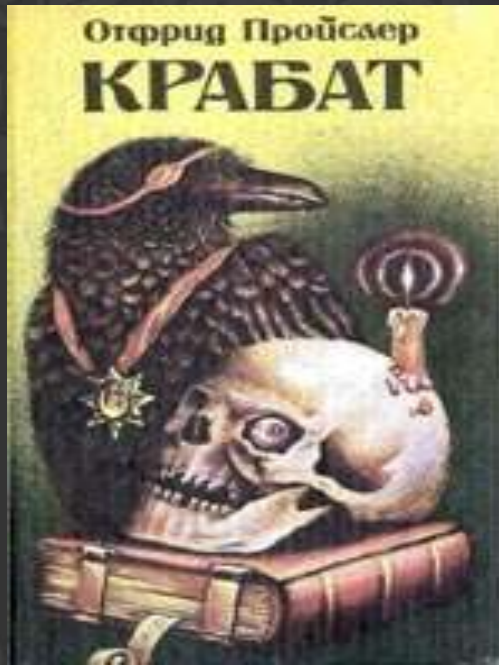
Мои родители действительно были англичане, и я действительно вырос в небольшом австралийском городке, но отец мой не был юристом, и у меня никогда не было младшего брата: события, о которых рассказано в этой книге, не имеют никакого отношения к жизни моей семьи, и все персонажи мной вымышлены.

*45 лет - "Белый Бим Черное ухо"  
Г. Н. Троепольского*



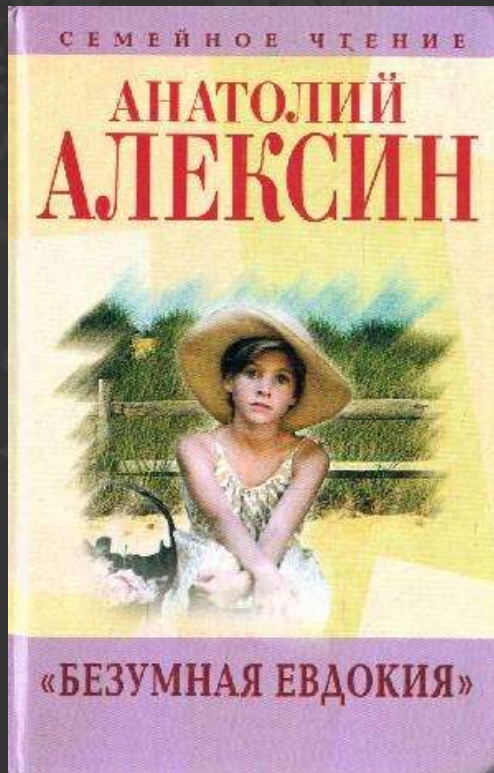
Широко известная повесть о собаке, умном, добром сеттере Биме, и о людях, добрых и разных, которых встречает Бим. Автор страстно защищает все живое на Земле, говорит об огромной ответственности человека перед природой.

*45 лет - "Крабат, или Легенды старой мельницы"  
О. Пройслера*



Фантастическая повесть известного немецкого писателя про страшного колдуна и его учеников, про победу любви и добра над злыми чарами.

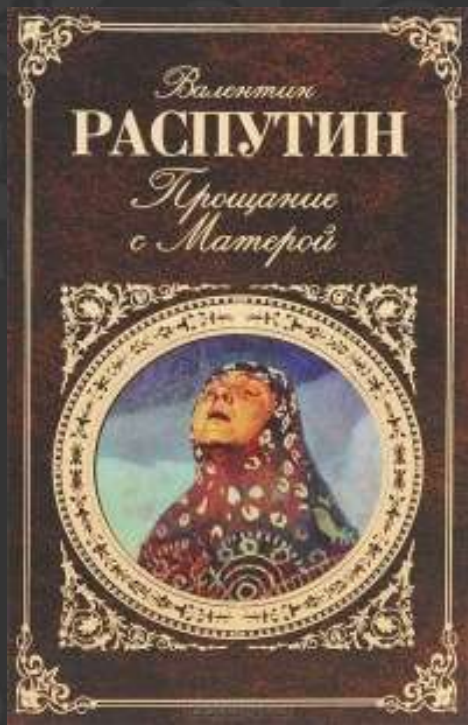
*40 лет - "Безумная Евдокия"*  
*А. Г. Алексина*



Порою, чем дальше уходит дорога жизни, тем с большим удивлением двое, идущие рядом, вспоминают начало пути. Огни прошлого исчезают где-то за поворотом... Чтобы события на расстоянии казались все теми же, теми же должны остаться и чувства....

# 40 лет - "Прощание с Матерой"

*В. Г. Распутина*

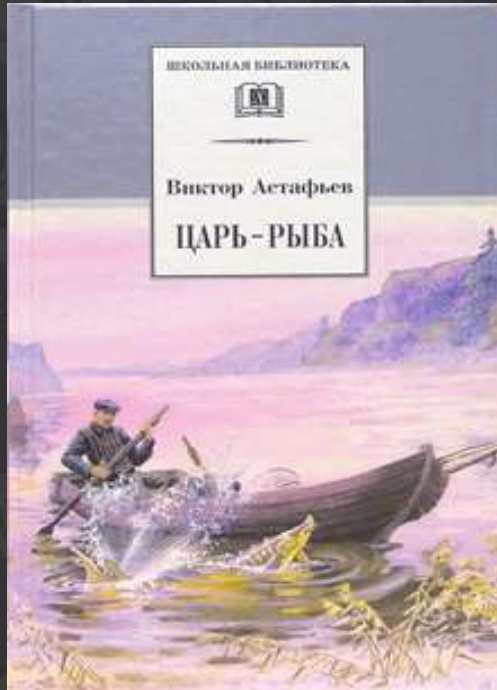


При строительстве гидроэлектростанций на Ангаре некоторые деревни ушли под воду образовавшегося залива. Вот и Матёра – остров, на котором располагалась деревня с таким же названием, деревня, которая простояла на этом месте триста лет, – должна уйти под воду. Неимоверно тяжело расставаться с родным кровом жителям деревни, особенно Дарье, "самой старой из старух". С тончайшим психологизмом описаны автором переживания людей, лишенных ради грядущего прогресса своих корней, а значит, лишенных и жизненной силы, которую придает человеку его родная земля. Прощание со старой деревней, жизнь в новой – в такие переломные для человеческого сознания моменты и раскрываются его нравственные качества.



# 40 лет - "Царь-рыба"

## В. П. Астафьева



Герои повествования в рассказах «Царь-рыба» — люди сложной судьбы, живущие нелегкой жизнью на енисейском Севере. С особой силой раскрывается в повествовании художнический взгляд автора на природу и человека, на неразрывность их взаимодействия.

# 35 лет - "Рони, дочь разбойника" А. Линдгрен



Повесть известной шведской писательницы Астрид Линдгрен о детях двух враждующих между собой разбойничьих шаяк - девочке Рони и мальчике Бирке, об их приключениях, дружбе и любви. На первый взгляд вполне реалистичная повесть, если бы в первозданном лесу, в котором проходит жизнь героев, не обитали злобные витры и странные ниссе.

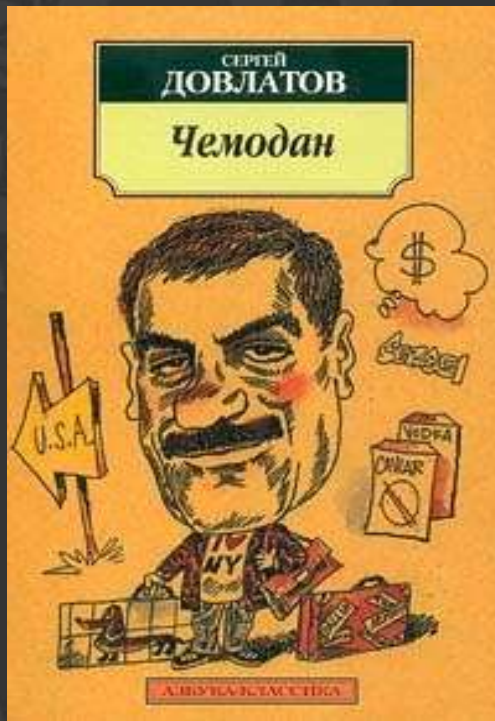
# 35 лет - "Хёрбе Большая шляпа" О. Пройслер



Погода была чудесная. Не желая упускать прекрасную возможность насладиться последними солнечными деньками уходящего лета, гном Хёрбе отправился в поход. В его планы никак не входило посещение Дальнего леса — ведь там живёт кровожадный Плампач, но ...

# 30 лет - "Чемодан" (1986)

С. Д. Довлатова



«Чемодан» — сборник рассказов Сергея Довлатова, выпущенный в 1986 году издательством «Эрмитаж». Герой произведения, уезжая в США, берёт с собой лишь с небольшой фанерный чемодан. Открыв его через несколько лет, он обнаруживает там двубортный костюм, поплиновую рубашку, вельветовую куртку, три пары финских креповых носков, зимнюю шапку из фальшивого котика. Каждый из этих предметов становится поводом для воспоминаний.

## 30 лет - "Белые одежды"

### В. Д. Дудинцева



Остросюжетное произведение, основанное на документальном повествовании о противоборстве в советской науке 1940–1950-х годов истинных ученых-генетиков с невежественными конъюнктурщиками — сторонниками «академика-агронома» Т. Д. Лысенко, уверявшего, что при должном уходе из ржи может вырасти пшеница; о том, как первые в атмосфере полного господства вторых и с неожиданной поддержкой отдельных представителей разных социальных слоев продолжают тайком свои опыты, надев вынужденную личину конформизма и тем самым объяснив феномен тотального лицемерия, «двойного» бытия людей советского социума. За этот роман в 1988 году писатель был удостоен Государственной премии СССР.

*БЛАГОДАРИМ ЗА ВНИМАНИЕ !!!!*